

Exercices d'intonation

Échauffement de base

Mathieu Gaulin

Ajustez-vous et équilibrerez votre nuance
en fonction des autres.

mf

respirez au besoin

Nuances progressives (sons filés)

Le plus doux possible.
Limitez votre douceur
à l'instrument le plus bruyant.

Le plus fort possible.
Limitez votre force
à l'instrument le plus doux.

6

pp mf ff pp

Sons droits

Ajustement de la tierce majeure
Cycle de quintes, ascension.

Remarquez que la tierce majeure doit être baissée d'1/15e de ton (14 cents) pour que l'accord soit juste.

10

mf

16

mf

L'instrument le plus aigu indique les changements de note.

L'ajustement de la tierce majeure
Marche I bVI=V, descente.

22

mf

Le 2e instrument indique les changements de note.

Le 3e instrument indique les changements de note.

27

mf

Le sax baryton indique les changements de note.

32

A musical staff in G clef. It consists of five horizontal lines. The first note is a solid circle. The second note is a solid circle. The third note is a solid circle with a sharp sign above it. The fourth note is a solid circle. The fifth note is a solid circle.

Autres sons filés

Jouer ce motif avec des notes aléatoires (voir plus bas).

37

A musical staff in G clef. It consists of five horizontal lines. The first note is a solid circle. The second note is a solid circle. The third note is a solid circle. The fourth note is a solid circle. The fifth note is a solid circle. Below the staff, there are dynamics: 'pp' under the first note, 'ff' under the third note, and a decrescendo line under the fifth note.

Banque de notes aléatoires

Démarrez n'importe où. Faites des sons filés. Ajustez les accords aléatoires ainsi créés.

Si une note est inaccessible, passez à la suivante.

41

A musical staff in G clef. It consists of five horizontal lines. The notes are represented by various symbols: solid circles, open circles, and diagonal lines. The notes are grouped by vertical lines. There are dynamics: '8va' above the first group, '8va' above the second group, '8va' above the third group, '8va' above the fourth group, and '8va' above the fifth group. There are also 'b' and 'o' symbols indicating specific note heads.

La prochaine fois, refaites les exercices avec vibrato.

(L'esthétique actuelle du vibrato correspond à

4 vibrations dans une pulsation à ~84.)