

Cherokee

Ray Noble

exercice par Mathieu Gaulin

interprété par Sonny Stitt en 1952
transcrit par Mathieu Gaulin

Instructions :

- 1) Analyse harmonique : degrés des accords en chiffres romains, sous la première portée.
- 2) Analyse mélodique : degrés des notes de base et extensions, au-dessus des notes. Lorsque nécessaire, inscrire l'accord implicite dans la portée analyse (exemple : D9 et ses notes si Stitt utilise une 9e).

Bebop $\text{♩} = 324$

A

Sax. alto Analyse

G Δ D-7 G7 C Δ C- Δ 7 F7

S.a. An.

9 G Δ A7 A-7 E7

S.a. An.

15 A7 D7 [A] G Δ D-7

S.a. An.

20 G7 C Δ C- Δ 7 F7 G Δ

S.a. An.

27 A7 A-7 D7 G Δ ... **B**