

Misirlou (thème de Fiction pulpeuse)

version pour sax soprano et piano

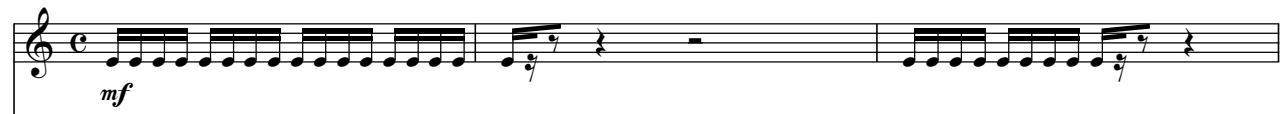
Composé par Fred Wise, Milton Leeds, S.K. Russell et Nicholas Roubanis

Inspiré de l'interprétation de Dick Dale & His Del-Tones

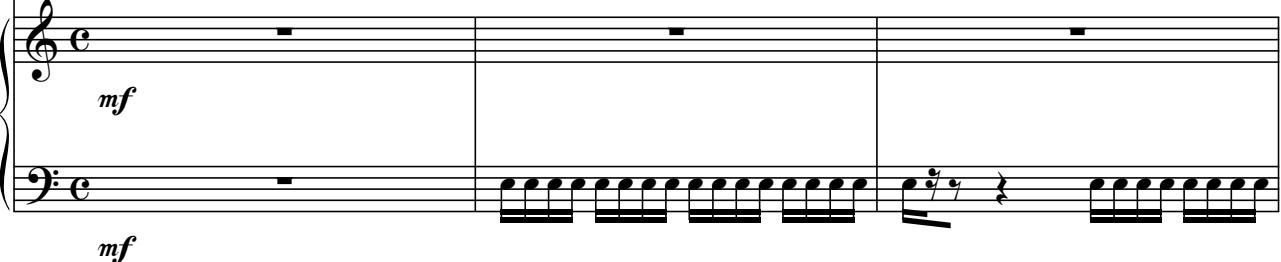
arrangé par Mathieu Gaulin

$\text{♩} = 168$

Saxophone soprano



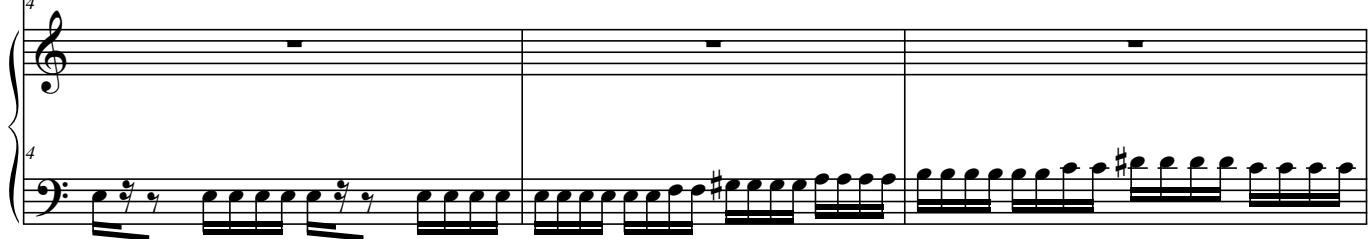
Piano
(Jaja!)



Sx. S.



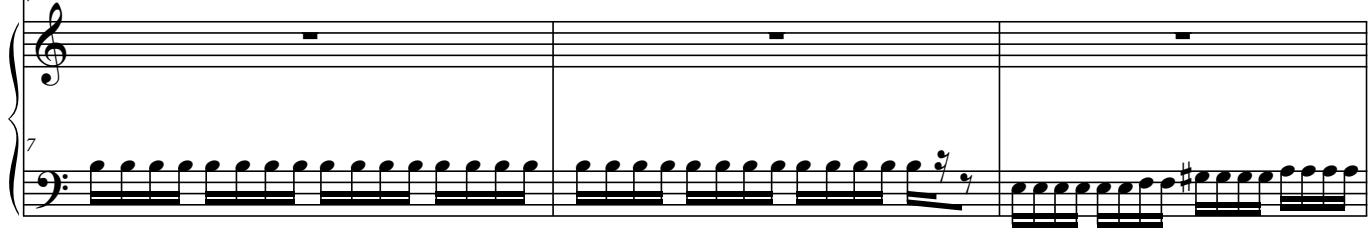
Score



Sx. S.



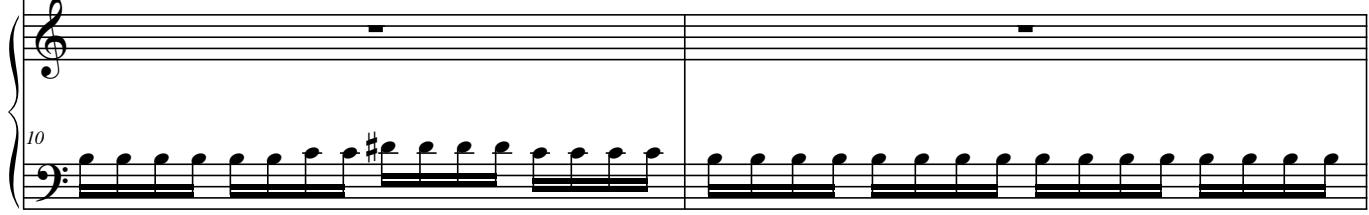
Score



Sx. S.



Score



Misirlou (thème de Fiction pulpeuse)

2
12

Sx. S.

Score

12

12

15

Sx. S.

Score

15

15

18

Sx. S.

Score

18

18

Gliando

21

Sx. S.

Score

21

21

Misirlou (thème de Fiction pulpeuse)

3

26

Sx. S.

Score

26

26

26

29

Sx. S.

Score

29

29

29

32

Sx. S.

Score

32

32

32

35

Sx. S.

Score

35

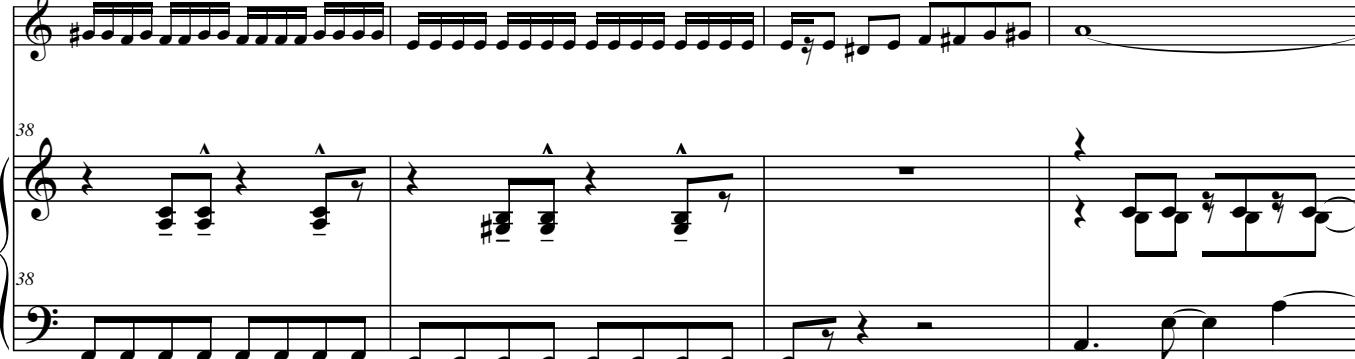
35

35

Misirlou (thème de Fiction pulpeuse)

Lié, lyrique et avec trop de vibrato.

4
38

Sx. S. 

42

Sx. S. 

47

Sx. S. 

52

Sx. S. 

Misirlou (thème de Fiction pulpeuse)

5

57

Sx. S.

"Hé!"

57

Score

57

60

Sx. S.

"Hé!"

60

Score

60

63

Sx. S.

sfp

63

Score

63

66

Sx. S.

Simile

66

Score

66

6

Misirlou (thème de Fiction pulpeuse)

Sx. S.

Score

68

69

70

70

Sx. S.

pp

Score

70

73

Sx. S.

Score

73

76

Sx. S.

Score

76

Misirlou (thème de Fiction pulpeuse)

7

Sx. S.

78

Score

78

78

f

ff

Sx. S.

80

Score

80

80

^

3

3

Sx. S.

83

Score

83

83

^

3

3

Sx. S.

85

Score

85

85

3

3

3

8 Misirlou (thème de Fiction pulpeuse)

87 Éventuellement lever une main, puis les deux mains.

Sx. S. Repetir ad acclamatum

Score 87 Repetir ad acclamatum

87 Insérer des grappes abyssales dysfonctionnelles acérées.

87

8va -

87

87