

Les gammes de blues

Mathieu Gaulin

*en DO réel
(LA pour les instruments transpositeurs en mib,
RÉ pour ceux en sib)*

Instruments transpositeurs en Mib

*en DO# réel
(SIB pour les instruments transpositeurs en mib,
RÉ# pour ceux en sib)*

Instruments transpositeurs en Sib

Instrument transpositeur en Fa

Instruments en sons réels clé de fa

Instruments en sons réels clé de sol

*en RÉ réel
(SI pour les instruments transpositeurs en mib,
MI pour ceux en sib)*

Mib

*en Mib réel
(DO pour les instruments transpositeurs en mib,
FA pour ceux en sib)*

Sib

Fa

réel fa

réel sol

3

2

*en MI réel**(DO# pour les instruments transpositeurs en mib,
FA# pour ceux en sib)*

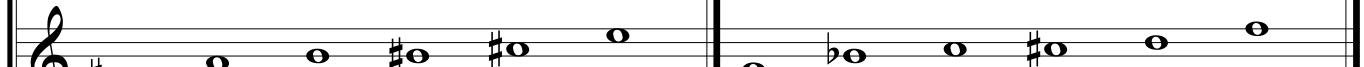
Les gammes de blues

*en FA réel**(RÉ pour les instruments transpositeurs en mib,
SOL pour ceux en sib)*

Mib



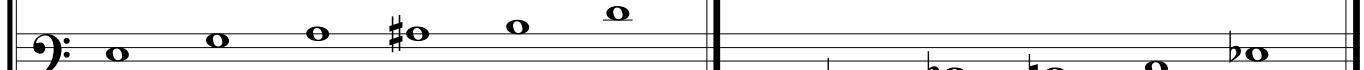
Sib



Fa



réel fa

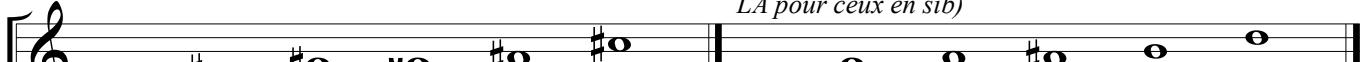


5

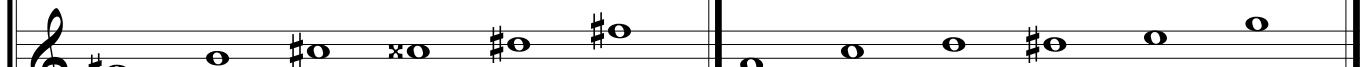
réel sol

*en FA# réel**(RÉ# pour les instruments transpositeurs en mib,
SOL# pour ceux en sib)**en SOL réel**(MI pour les instruments transpositeurs en mib,
LA pour ceux en sib)*

Mib



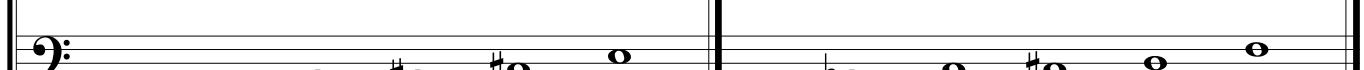
Sib



Fa



réel fa



7

réel sol



Les gammes de blues

en LA réel

(FA# pour les instruments transpositeurs en mib,

SI pour ceux en sib)

en SOL# réel

(FA pour les instruments transpositeurs en mib,

Sib pour ceux en sib)

Mih

Sib

Fa

réel fa

réel sol

en SIb réel

(SOL pour les instruments transpositeurs en mib,

DO pour ceux en sib)

Mib

Sib

Fa

réel fa

réel sol

en SI réel

(SOL# pour les instruments transpositeurs en mib,

DO# pour ceux en sib)