

# Échauffements pour saxophone

Mathieu Gaulin

## Accord

soprano, ténor : do aigu puis moyen  
alto, baryton : sol grave

Son filé  
le plus long possible  
Toujours observer l'accordeur.

, autres sons filés ,

Autre exercice utile : alterner *subito pp / subito ff*

vibrato avec accordeur  
objectif : 4 vibrations à 84

Attaques simples, sans slap ni accent  
32 "tuuuuh" (sans couper la fin avec la langue)

exercices d'harmoniques naturels pour développer le larynx  
avec accordeur

Note entendue :

Doigté :

Extraits de *Le contrôle du son et la maîtrise du suraigu au saxophone*,  
disponible à [mathieugaulin.com](http://mathieugaulin.com), onglet Enseignement.

\* À partir d'ici, le larynx  
a atteint la souplesse nécessaire  
pour jouer dans le suraigu.