

Le saxophone, instrument de musique à vent, est classé dans la catégorie des bois. La classification d'un instrument n'est pas faite selon les matériaux qui le compose, mais par la méthode qu'il produit son son. **Le saxophone est donc un instrument à vent, dans la catégorie des bois**, à anche simple. Son corps est composé de trois parties : le corps, le bocal et le bec; dont deux sont percés : le corps et le bocal. Le saxophone s'apparentant à la clarinette, surtout le soprano, diffère par sa forme conique versus une forme cylindrique pour la clarinette.

Initialement, Adolphe Sax **conçu** 2 séries, en ut, fa, si \flat et mi \flat , 14 tailles, dont sept ne sont plus utilisés. Parmi les sept encore utilisés, ceux en si \flat et mi \flat , on en utilise particulièrement quatre : le soprano (parfois remplacé par un alto), l'alto, le ténor et le baryton, ceux-ci forment le quatuor de saxophone.

Au cours de son histoire, le saxophone **reçu** plusieurs modifications, dont l'allongement du pavillon pour inclure un si \flat grave, la plus basse note du saxophone, et l'ajout du Fa# aigu sur certains saxophones. Le saxophone est un instrument dit transpositeur : la note jouée par le saxophone n'est pas la note entendue : un do à l'alto sonnera comme un mi \flat à l'oreille. Ceci n'est aucunement une erreur de la part d'Adolphe Sax, **son intention était d'éviter de trop souvent utilisé les lignes supplémentaires dans les partitions pour saxophones.**

Salim Eid

Salim Eid

