

Total :

/ 69

= %

## Exercices pour trouver les altérations des gammes

par Mathieu Gaulin, novembre 2004

\* Les astérisques indiquent une question particulièrement difficile... mais la logique vient à bout de tout obstacle.

1. Les gammes suivantes sont-elles composées de dièses ou de bémols?

- i. SIb majeur
- ii. RÉb majeur
- iii. FA# majeur
- iv. SI majeur
- v. MI majeur
- vi. SOL majeur
- vii. FA majeur
- viii. DO majeur

/ 8

2. Quel est l'ordre des bémols?

/ 3

3. Quels sont les bémols des gammes suivantes?

- i. SIb majeur
- ii. MIb majeur
- iii. SOLb majeur
- iv. \* FAb majeur
- v. FA majeur

/ 5

4. Quelles sont les gammes majeures relatives aux gammes mineures suivantes?

- i. do mineur
- ii. réb mineur
- iii. ré mineur
- iv. sol mineur
- v. mib mineur

/ 5

5. Quelles sont les altérations des gammes mineures suivantes?

- i. do mineur
- ii. \* réb mineur
- iii. ré mineur
- iv. sol mineur
- v. mib mineur

/ 5

**suite au verso...**

/ 3

6. Quel est l'ordre des dièses?
7. Abaissez les notes suivantes d' $\frac{1}{2}$  ton diatonique.
  - i. sol
  - ii. ré
  - iii. si
  - iv. do#
  - v. \* ré#

/ 5

8. Quels sont les dièses des gammes suivantes?

/ 5

- i. SOL majeur
- ii. RÉ majeur
- iii. SI majeur
- iv. DO# majeur
- v. \* RÉ# majeur

9. Quelles sont les gammes majeures relatives aux gammes mineures suivantes?

/ 5

- i. sol# mineur
- ii. mi mineur
- iii. la# mineur
- iv. si mineur
- v. si# mineur

10. Quelles sont les altérations des gammes mineures suivantes?

/ 5

- i. sol# mineur
- ii. mi mineur
- iii. la# mineur
- iv. si mineur
- v. \* si# mineur

11. Quelles sont les altérations des gammes suivantes?

/ 3

/ 5

/ 4

/ 2

/ 4

/ 2

- i. MI majeur
- ii. fa# mineur
- iii. sol mineur
- iv. DOb majeur
- v. do mineur
- vi. FA majeur